POSTE D'ENSEIGNANT·E D'ATELIER D'ARCHITECTURE À TEMPS PARTIEL (H/F/X)

FACULTÉ D'ARCHITECTURE

DOMAINE - DESIGN GRAPHIQUE

ENTRÉE EN FONCTION : 01/09/2024

L'Université de Liège est la plus grande université publique francophone de Belgique. Elle réunit plus de 5700 membres du personnel sur 4 campus, dont 3600 enseignants et chercheurs actifs dans tous les domaines des sciences humaines et sociales, des sciences et techniques et des sciences de la santé. Elle accueille près de 27 000 étudiants de 123 nationalités différentes dans l'une des villes les plus multiculturelles et dynamiques d'Europe, à moins d'une heure de Bruxelles et Cologne, à deux heures de Paris et à trois heures de Londres et Amsterdam.

Actrice de la transition sociale et environnementale, l'ULiège accompagne les étudiantes et étudiants dans leur rôle de citoyens responsables (formation aux enjeux du développement durable, Green Office…) et promeut une recherche éthique, transdisciplinaire et ouverte. Engagée dans son territoire, elle contribue à son développement socio-économique et y développe de nombreux partenariats, notamment avec le CHU de Liège. Mondiale et solidaire, elle participe à l'alliance européenne UNIC et dispose de l'un des réseaux de collaborations les plus étendus au monde.

L'ULiège offre des trajectoires de carrière attractives dans un environnement de travail de qualité, promouvant le bien-être, la diversité et l'égalité des chances. Depuis 2011, elle est fière de porter le label européen Human resources strategy for researchers (HRS4R) qui traduit son engagement en faveur de procédures ouvertes, transparentes et basées sur le mérite. En outre, elle reconnaît la qualité et la diversité de la recherche conformément aux recommandations de la Coalition for Advancing Research Assessment (CoARA). L'ULiège favorise l'internationalisation de son personnel académique et facilite l'accueil de chercheuses et chercheurs internationaux via son centre EURAXESS.

DESCRIPTION DU POSTE

Un poste d'enseignant·e d'atelier d'architecture à temps partiel (50% / 0,50 ETP), indivisible, dans le domaine du Design graphique rattaché à la Faculté d'Architecture. **Le poste en design graphique vise notamment à l'enseignement de la réflexion et des méthodes de conception et de communication des éléments graphiques en lien avec le projet d'architecture et de ses principes.** Ce poste comprend des activités d'enseignement et de service à la communauté.

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT

Le ou la titulaire de la charge devra développer des enseignements abordant le design graphique en lien avec les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage.

Le ou la titulaire de la charge pourrait avoir dans ses missions :

- ARCH1108-1 Communication et construction graphiques - Principes de base, B1, 40 heures, 5 crédits
- ARCH1013-1 Communication et construction graphiques - Principes avancés, B1, 40 heures, 5 crédits
- ARCH3332-1 Communication et construction graphiques – Synthèse graphique – questions avancées, B3, 40 heures, 5 crédits
- Initiation à la recherche en architecture – Principes avancés – Intervention ponctuelle (ARCH0563-1, M1)
- Appoints spécialisés dans les cours de projet d'architecture
- L'encadrement de TFE et de TFE-Projet

ACTIVITÉS DE SERVICE À LA COMMUNAUTÉ

Le ou la candidat·e sera amené·e à prendre part aux activités de service à la communauté, notamment au sein de la Faculté d'Architecture et de l'Université dont notamment :

- Participation aux commissions facultaires ad-hoc ;
- Promotion des études / Surveillance d'examens à chaque quadrimestre ;
- Préparations et coordinations d'expositions et activités culturelles organisées par la faculté.

QUALIFICATIONS REQUISES / PROFIL

- Être porteur·se d'un diplôme de master dans le domaine du Design graphique ou de l'architecture ou de toute autre master dont les compétences peuvent être assimilées au domaine depuis au moins 7 ans.
- Détenir un minimum depuis les 3 dernières années une expérience professionnelle pertinente et une compétence éprouvée et reconnue par le milieu.
- Connaître les fondements et les enjeux actuels du design graphique dans le domaine de l'architecture.
- Maitriser les outils infographiques, de production numérique. La maitrise du dessin à main levée constitue un atout.
- Être porteur·se d'un certificat de formation pédagogique est un atout.

Tout au long du contrat avec la faculté :

- Maintenir l'activité professionnelle pendant toute la durée d'enseignement, selon les critères définis dans le règlement définissant la carrière des enseignants d'ateliers d'architecture ;
- Développer une analyse critique à propos de sa propre pratique qui sera évaluée tous les cinq ans.

PROCÉDURE DE SÉLECTION

La sélection des candidatures est réalisée en plusieurs temps. Une commission de recrutement effectuera une première sélection des candidatures à retenir pour une audition orale. Les candidat·e·s retenu·e·s seront invité·e·s à une audition qui comprendra une mise en situation d'activité d'enseignement d'un cours en lien avec l'appel qui leur permettra de démontrer leurs compétences pédagogiques.

Les candidat·e·s seront sélectionné·e·s sur la base de leurs compétences pédagogiques et de leurs expériences pratiques. La commission veillera à ce que le profil spécifique du/de la candidat·e· puisse répondre pleinement, d'une part, aux besoins en enseignements tels que définis par le programme de cours de la faculté et, d'autre part, à son développement stratégique.

Les candidat·e·s pourront être amené·e·s à fournir des éléments complémentaires à leur dossier sur demande de la commission de recrutement.

Notre politique institutionnelle est basée sur la diversité et l'égalité des chances. Nous sélectionnons les candidat·e·s en fonction de leurs qualités quels que soient leur âge, leur orientation sexuelle, leur origine, leurs convictions, leur handicap ou leur nationalité.

CANDIDATURES

Les candidatures se font via un formulaire en ligne disponible sur la page : https://my.uliege.be/portail/go_xt.do?a=o%7C11004%7Ce%7C579005 pour le 12/05/2024, au plus tard (avant minuit heure belge), sous peine d'irrecevabilité de la candidature.

DOCUMENTS REQUIS

- Lettre de motivation ;
- Curriculum vitae ;
- Un portfolio des productions graphiques réalisées par la personne candidate avec une liste descriptive de chaque élément présenté (400 signes maximum). Le portfolio peut inclure une référence vers des éléments externes (site web, ...) ;
- Un rapport réflexif (1600 signes maximum) sur en lien avec la production graphique ;

- Une liste des champs d'expertise du/de la candidat·e avec une présentation d'un maximum de trois réalisations significatives dans chaque champ ;
- Un projet d'enseignement (1600 signes maximum) où, au départ de sa pratique, le/la candidat·e montre sa vision de l'enseignement du projet d'architecture et son articulation avec les autres matières enseignées en faculté.

Ces documents doivent être téléchargés en format PDF sur la plateforme de candidature en ligne (cf. lien mentionné dans la rubrique « CANDIDATURES.

CONDITIONS D'ENGAGEMENT

Le poste est attribué pour une durée déterminée de quatre ans. Une évaluation sera réalisée à l'issue de la troisième année.

- Si l'évaluation est négative, le contrat de l'intéressé·e prend fin au terme des quatre ans.
- Si l'évaluation est positive, l'intéressé·e est engagé·e à durée indéterminée.

Les conditions spécifiques détaillées sont consultables dans le règlement EDA

RENSEIGNEMENTS

Tout renseignement peut être obtenu auprès de M. Éric Le COGUIEC – eric.lecoguiec@uliege.be

Tout renseignement complémentaire peut être obtenu auprès de M. Pierre HALLOT, Doyen de la Faculté d'Architecture – doyen.archi@uliege.be

RÉMUNÉRATION

Les barèmes et leurs modalités d'application sont disponibles auprès de l'Administration des Ressources Humaines de l'Université : Mme Ludivine DEPAS – tél. : +32 (0)4 366 52 04 – **Ludivine.Depas@uliege.be**

Date de parution : 11/04/2024